

no hay razón para que seas

Sor Juana

que pelea
por la seriedad del ser

Sor

sin sexo
sin rol
-mantengo el equilibrio-
sos tengo lo que sos
debo de ver

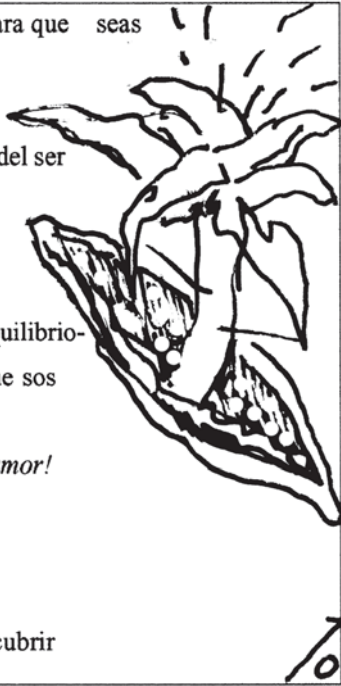
¡un poema de amor!

mujer

murón

animal extraño

descubrir para cubrir



muere

tan vital como costosa

frondosa

se acaban las hojas

-nunca se dejará de escribir-

el hito es hiato

la tinta opaca

hoy

hueco hay

duele

cuéstala su vida

pronominal

se escapa

se presenta

arriba o abajo



EDICIONES CABARET VOLTAIRE
Bolívar 673 -San Telmo- Buenos Aires
005411 4307-6434
info@elcabaretvoltaire.com.ar
www.elcabaretvoltaire.com.ar

Colección «arte plegable»

5

Villa Ventana

Romina Freschi

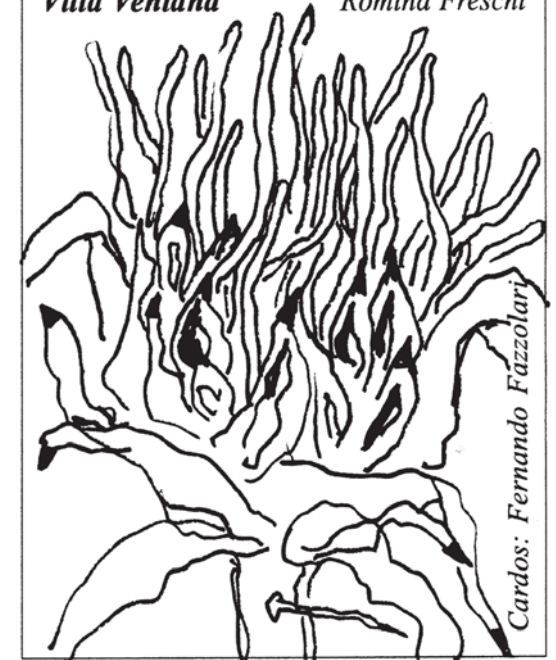
Fernando Fazzolari

Cabaret Voltaire, Buenos Aires, Agosto 2003



Villa Ventana

Romina Freschi



Cardos: Fernando Fazzolari

un mapa
una carta
un sistema
deseoso

tus manos grandes, tus ojos miran
dirigidos a mí

-no soy lo que ves

ni sos lo que tengo-

sentencio

el silencio

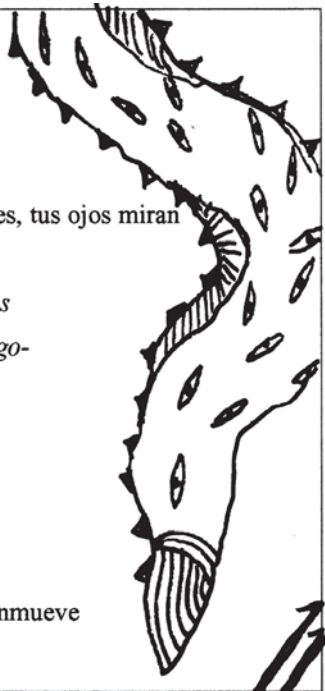
el abrazo

no hay final

ni destino

la juntura que conmueve

se mueve



¿es lineal el recorrido?

el mirar

se impredece siempre

no se loca

¿un loco

no se puede locar?

¿y vos?

¿y yo?

locura del lugar

el topo

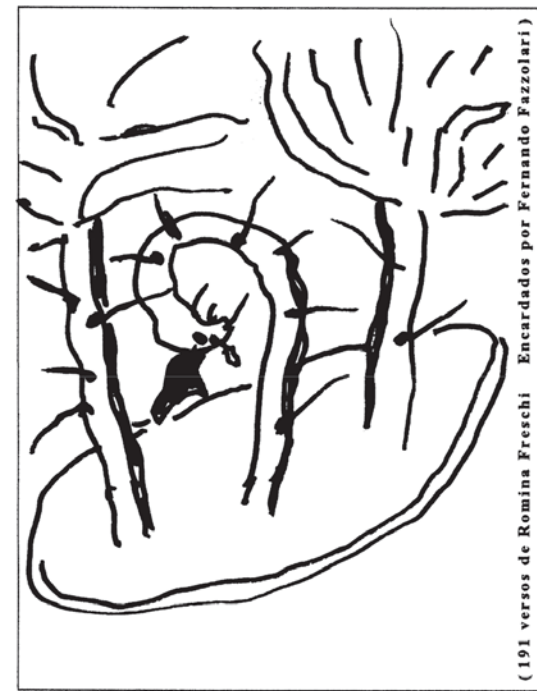
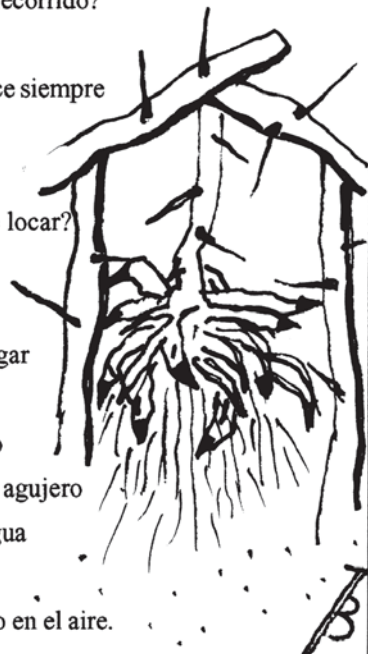
mina el suelo

construye el agujero

penetra el agua

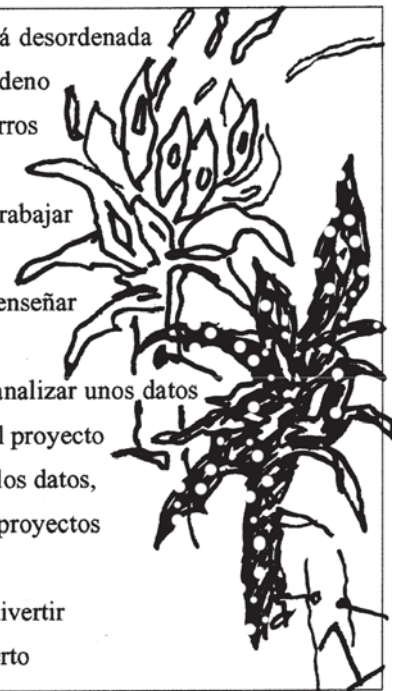
utópica

levanta vuelo en el aire.



(191 versos de Romina Freschi Encardados por Fernando Fazzolari)

La casa está desordenada
yo la desordeno
yo y los perros
mis perros
tengo que trabajar
yo trabajo
tengo que enseñar
yo enseño
tengo que analizar unos datos
y generar el proyecto
yo analizo los datos,
yo genero proyectos
en el medio
me quiero divertir
yo me divierto



pero nunca alcanzo
a hacer todo
me pregunto si
la felicidad
será eso
no hacer el amor
hacer todo
yo
trato de hacer el amor
todo el tiempo
todo
conceptualmente
hasta escribo poemas
que no son poemas
y hablo de ello



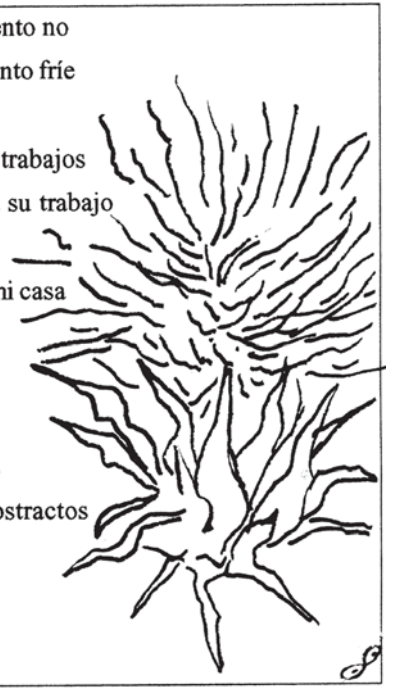
buena compañía
sentenciosa escala
de sentencias
¿me creerás?
ni si quiera eso
caminás
por la senda de al lado
me mirás
quiero aprender a mirarte
de lejos
de afuera
salirme de mi adentro
de mi cuesta
ver un paisaje
ver mi cuesta



que pasás por mí
lado
costado
cuesta la costilla
al doblar por la cuesta
acostados en el pasto
acostados en la piedra
resuena
canción de la primaria
mito
comunión
religión esfera
de estrellas
gusto de mirar las estrellas
junto a vos



el pensamiento no
el pensamiento frío
en mí
rodeada de trabajos
todos van a su trabajo
yo también
mantengo mi casa
mantengo
yo tengo
cosas
como casas
espacios abstractos
concretos
del vivir
sentencias



como debe ser
el rulo conceptual
la teoría en la práctica
no me acuerdo
de un montón de cosas
que todo el tiempo
practico
feroz
es la rutina
y los nuevos recorridos
cuestan tantas cuestas
cada vez que llego
hay otra
nueva compañía
es solo eso



y mi costo
y mi duelo
peregrino
vuelo
*los poemas encadenan
hilos del pensamiento
confesiones del alma
cuando pasa el viento*
el ángel que pasa
guarda
el aire que pasa en mí
en ti
vos



juntos
junto a vos
el hiato
la juntura
el abismo
la y
la equis
leí
Ley
poesía del yo
no entiendo por qué
querés viajar sin mí
quiero entender
estoy en el tren
y hace frío



oraciones
versos que cuelgan
y ondulan un paisaje
terreno
¡quiero las estrellas!
terreno
siempre creo que el mapa
está
antes que el terreno
descifrar el mapa
encontrar el tesoro
mirarte a la cara
¿serás, serás?
¿en serio?
¿por qué serás?

